



NERVITA

JARABE DE GLICERO-FOSFATOS ACIDOS Y FORMIATOS

MEALLAS DE ORO EN VARIAS EXPOSICIONES

Tónica, Nutritiva, Reconstituyente

Preparación Específica, Ideal: la Única que
Racional y Científicamente

Garantizado por la Opinión
de eminentes Autoridades en la Materia

PUEDE CURAR Y CURARA LA

IMPOTENCIA, DEBILIDAD, SEXUAL EXTERIBILIDAD
EN JOVENES Y ANCIANOS DE AMBOS SEXOS

Por ser una combinación maravillosa, que
contiene los elementos principales, Tónicos
y Nutritivos, generadores de nueva fuerza
vital, constituyentes de la
SANGRE, NERVIOS MUSCULOS Y CEREBRO
Diariamente es recetada esta medicina por
los Sres. Médicos de todas partes, para com-
batir, curando con éxito seguro, rápido, las
ANEMIAS, CLOROSIS, ENFLAJECIMIENTO, RAQUI-
TISMO, DEBILIDAD GENERAL Y NERVIOSA, NEURAS-
TENSIA, DEBILITACION CEREBRAL Y TODO AGOTAMIENTO
EN GENERAL.

Muestras y Literatura gratis pídase á los Laboratorios de
Anglo-American Pharmaceutical Co. Ltd.
LONDRES, PARIS, CANADA, MEXICO, NUEVA YORK
89 Dingwall Road. 90 Beekman Street.

Dolly Socurs

Los últimos modelos de
París en sombreros, sa-
lidas de teatros, ador-
nos para la mujer. . . .

Preciosidades en trajes
para recepciones, ca-
lle, tarde.

Obispo 78. - - Teléfono A-7712.



DON MARCELINO MENENDEZ Y PELAYO

EN Santander ha fallecido Menéndez Pelayo y su muerte ha conmovido profundamente á todas las naciones de habla castellana, á todos los amantes de la literatura, á los que gustaban de beber en las fuentes que á sus ansias de saber abriera el intelecto y la vastísima erudición de aquel sabio ilustre, de aquel estilista impecable, gran escudriñador de viejos papelotes que le servían para reconstruir la historia de la literatura, deshacer errores, aclarar personalidades y presentarlas al igual que sus obras, tal y como fueran y no tal y como la leyenda las forjara.

España, que ha tenido el privilegio de contar entre sus más preclaros hijos á Menéndez Pelayo, le ha tributado, llegada la hora de la muerte, una muerte prematura que ha truncado una existencia fructífera, cuando más estaba en plena producción intelectual, los más altos honores.

Toda la nación ha tomado parte en el duelo: un duelo verdaderamente nacional. Y con España han tomado parte en el mismo, espiritualmente, las naciones cuyo es el armonioso idioma de Cervantes.

Para hablar de Menéndez Pelayo: para solamente esbozar su prodigiosa labor, y esbozar ligeramente la calidad de la misma, fuera menester escribir un voluminoso libro.

Y ello no fuera tarea de profanos: que solamente el hecho de intentar seguir la labor aquella requiere una suma grande de conocimientos, y un espacio ilimitado como ili-

mitada fué la labor de aquel á quien solamente la muerte pudo poner un límite final, cuando llevaba trazas de prolongarse mucho y en provecho del idioma, la literatura y de la más completa y razonada historia de la misma.

Es asombrosa la tarea llevada á cabo por Menéndez Pelayo desde los veinte años de edad, época en que se hizo cargo de la cátedra, después de brillantes oposiciones, de Historia Crítica de la Literatura Española.

Es asombrosa. Y entre otras obras, verdaderos monumentos de erudición, solamente de recordar la "Historia de los heterodoxos españoles" y su libro de polémica sobre la "Ciencia Española", hácese imperecedero el nombre del gran desaparecido cuya muerte lloran las letras castellanas.

Nosotros, en el corto espacio de que disponemos rendimos, contrito el ánimo, piadoso recuerdo preñado de admiración al que fué y nos asociamos al pesar general que su desaparición ha producido, precisamente en los momentos en que su glorioso nombre figuraba junto al de otro grande de las letras, el insigne Pérez Galdós, como candidato al premio Nobel, dando lugar á animadas controversias.

Ya tiene su premio Menéndez y Pelayo. La inmortalidad: premio menos efímero que cualquiera obtenido en la tierra por muy honroso que fuese, como lo es el antes citado.



Don Marcelino Menéndez y Pelayo

¡¡Gran Regalo!!

¡VERDAD NO ES ENGAÑO, CREAM!

EL que compre cualquier libro ó otro artículo en la LIBRERIA «CERVANTES», de Ricardo Veloso, Galiano 62, Teléfono 4958, se le regalará un número del «Nuevo Mundo», «Blanco y Negro» ó «Mundo Gráfico» á elegir. Solamente se harán estos regalos, los Sábados cuya proximidad al Domingo, es mejor para recrearse con su lectura.

Esta fineza, la motiva lo agradecido que estoy de mis clientes queridos, que me favorecen haciendo sus compras en mi establecimiento.

No olviden, los Sábados, citense con sus amigos en esta su casa y serán obsequiados, á la par que de la mejor manera atendidos.

LIBRERIA «CERVANTES»

De Ricardo Veloso

GALIANO 62. TELF. A-4958. APARTADO 1115.

Jarabe de Ner-Vita

Esta preparación, que después de minuciosas experimentaciones clínicas, ha obtenido la sanción de la Ciencia Médica en general, y el honor de haber sido premiada en diferentes Exposiciones Internacionales, se recomienda y usa especialmente para devolver el Vigor Sexual á los desgastados por abusos en los placeres, pues como medicina Tonicadora de los Organos Genitales y Nutritivos de primer orden para el Cerebro, la Médula y los Nervios, sus efectos son tan seguros, rápidos y realmente tan maravillosos, que garantizamos poder apreciarlos, antes de terminar el primer frasco, y con la continuación, una cura radical en todos los casos de Impotencia, Debilidad Sexual, Esterilidad, Pérdida de la Memoria, Falta de Fuerza Musculares, Nervios Débiles y Agotamiento Orgánico en general.

⊗ Agotamiento Físico é Intelectual ⊗

Pérdida del Vigor Sexual, Impotencia,
Cura pronta, racional y segura,
Tomando

:::NER-VITA:::

El Gran Tónico Regenerador de las Fuerzas Vitales y Científicamente Demostrado, el más Poderoso Estimulante y Reconstituyente Nutritivo para el Cerebro, Nervios y Músculos.

Preparación Glicero-Formiada que la Ciencia Médica por sus Maravillosos resultados ha aceptado.

De venta en todas las Droguerías y Boticas
de Europa y América.

SOBRE CARICATURAS



mos, premiadas en nuestro Concurso, y en las que se puede apreciar la peculiarísima manera de sentir su arte que tiene el genial caricaturista, cuyo triunfo, con su exposición del Ateneo, nos congratula y llena de fútima satisfacción.

El pasado Concurso, al que hoy dedicamos la correspondiente atención, ha sido un ensayo cuyo resultado nos adiestra para lo sucesivo y nos enseña el camino de lograr en el próximo concurso que organicemos los más halagüeños resultados.

Por hoy, con haber coincidido con ese movimiento de interés y simpatía que la caricatura inspira entre nosotros, nos sentimos satisfechos, agradeciendo lo mismo a los artistas profesionales que a los amateurs el apoyo que nos han dispensado.

A todos muchas gracias.

Y que en el próximo Concurso que organicemos nos ayuden también y contribuyan a popularizar el arte en una de sus más originales y simpáticas manifestaciones.

Guillermo de Sans.

PRIMERO fué Massaguer; luego Rafael Blanco; espere-mos el tercero y el cuarto, y los que sigan, y felicité-monos de que nuestros artistas den señales de vida, y pruebas de lo que valen, exponiendo algunas de sus obras a la crítica del público, crítica que, por lo común, suele ser, además de imparcial, justa.

Hasta ahora en los blancos salones del Ateneo han sido dos artistas, caricaturistas ambos, los que han expuesto sus obras.

Y ambos han logrado completo éxito artístico, y han hecho ambos algo muy plausible que debe serles tomado en cuenta: acostumar al público a esa clase de exhibiciones, muy frecuentes en las principales ciudades del mundo, haciendo con ello una obra practicamente cultural é instructiva.

Y no se nos diga que la caricatura es un género que carece de importancia.

A los que tal nos dijeran, contestaríamos que tan solo con recordar la "exposición Massaguer" y con recorrer la "exposición Blanco" se notará, viendo ciertas caricaturas de personajes que tanto Massaguer como Blanco han trazado, que ambas son distintas en sus facturas é interpretación prueba de que la caricatura es arte realmente tal, que cada cual puede sentir á su manera y que se presta, por lo tanto, á que el talento del artista pueda manifestare con las características que le acompañen y le den personalidad.

BOHEMIA, y de ello se alegra infinito, pues es prueba de que está identificada con cuanto signifique movimiento artístico, se anticipó, como si dijéramos, á Blanco, llevando á cabo un modesto concurso de caricaturas y de carteles anunciadores humorísticos, á cuyo concurso nos referimos en diversas secciones del periódico.

A ellas remitimos al lector.

Esta página la dedicamos especialmente al original Rafael Blanco, cuyas son las dos caricaturas que reproduci-



Morales Cejola. Caricatura de Rafael Blanco que obtuvo el premio de BOHEMIA á la mejor Caricatura popular.



L.M.A. - SIBONEY. EL MISIONERO KNOX VISITA LAS TIERRAS DEL CARIBE

"EL MISIONERO KNOX VISITANDO LAS TIERRAS DEL CARIBE", CARICATURA DEL SR. SERGIO FERNÁNDEZ, QUE OBTUVO EL PREMIO DE "LA POLÍTICA CÓMICA" Á LA MEJOR CARICATURA POLÍTICA.



CARICATURA ESCULTÓRICA. ANUNCIADORA DE LOS PIANOS "R. GORS & KALLMAN", ORIGINAL DE RAMÓN FERNÁNDEZ BALLCORBA. DECLARADA FUERA DE CONCURSO Y ADQUIRIDA POR LA CASA DE J. GIRART É HIJO UNICOS RECEPTORES DE LOS AFAMADOS PIANOS.



Caricatura anunciadora del Jardín "El Clavel" original de Armando R. Maribona que obtuvo el premio.

DE "EL CLAVEL"

ENTRE los comerciantes e industriales que ofrecieron premios para nuestro concurso de carteles humorísticos, se cuentan los conocidos floricultores hermanos Armand, residentes en los Quemados de Mariano y propietarios del Jardín "El Clavel".

Ello llama la atención, no porque las flores dejen de ser un artículo de comercio y como a tal necesiten del anuncio y del reclamo.

Llama la atención porque demuestra que hay competencia... y flores en una ciudad como la Habana en donde es difícil, en un momento dado, proveerse de una flor ó de un modesto ramo, en donde no hay un mercado de flores; en donde estas se venden bien a la puerta de algún café, lugar poco propio para ser frecuentado por damas, ó en los mercados, junto al puesto de carne ó de verdura, lugares tampoco apropiados para ser visitados por damas, ó por escasos vendedores ambulantes cuya indumentaria y destemplada manera de vocear quita belleza a flores y plantas.



Caricatura de Rafael Blanco, anunciadora del Jardín "El Clavel" adquirida por los señores Armand.

Ya "La Discusión", en su leída sección de "Ornato Público", ha abogado más de una vez por la instalación de un "mercado de flores" que hermoseara un paraje concurrido de la población. Pero hasta la fecha nada se ha hecho que nos iguale a otras grandes ciudades cuyo mercado de flores constituye una nota bella y original al mismo tiempo que populariza y fomenta el amor a uno de los más bellos frutos de la naturaleza.

Y no obstante, en la Habana, ha de hablar con elogio de "El Clavel", tanto por las flores que cultiva y vende como por los artísticos ramos que construye con habilidad y gusto notables, siendo el expresado Jardín el creador de más de un tipo de modelos acabados, los cuales llevan los nombres de nuestras más bellas señoritas.

Los hermanos Armand propietarios del Jardín, ofrecieron dos premios y éstos motivaron varios carteles entre los cuales resultaron premiados los que publicamos en esta página, debidos respectivamente a Rafael Blanco y Armando R. Maribona.



CARICATURA ANUNCIADORA DE LAS PINTURAS "THE SHERWIN WILLIAMS CO." ORIGINAL DEL SEÑOR ARMANDO R. MARIBONA. PREMIADO CON UN SEGUNDO PREMIO.



Rafael Fernández Balboa

Autor de la caricatura escultórica anunciadora de los pianos "H. Gors & Kallman" y que tan celebrada ha sido por su originalidad. El sr. Balboa fue laureado en nuestro concurso "Fiesta Cultural de Juventud".



Arturo Pérez Coetia

Premiado en nuestro Concurso de Caricaturas por sus dibujos humorísticos del "Licor de Berro" y "Aguardiente de Uva de Rivera".

El Presidente caricaturado: Armando R. Maribona, recomendada por el Jurado.



Caricatura anunciadora de los productos de la casa Félix Potin, de París; original de Enrique Fernández.

Publicamos tres de los carteles que en número considerable se presentaron á concurso anunciando la casa Félix Potin, que en la Habana representan los señores Brunschwig y Pont.

Dichos señores habían ofrecido un premio de \$25 al mejor cartel anunciador, premio que el jurado declaró desierto por entender que no lo merecía ninguno de los trabajos presentados.

A pesar de ello, repetimos, publicamos dichos carteles para que nuestros lectores se hagan cargo de diferentes aspectos del Concurso por nosotros organizado, y que dió lugar á notas tan curiosas como el anuncio de los pianos Gors & Kallman que recibe la casa Giralt, declarado fuera de concurso, apesar de su efectivo mérito y del "sprit" de que su autor ha dado buena prueba por no amoldarse á las bases publicadas con anterioridad.

Otra nota curiosa la ofrecen las caricaturas del Presidente de la República y la del Vicepresidente, hechas sin

levantar la pluma del papel, de un solo trazo, por el joven Armando R. Maribona, las que publicamos en esta página.

El citado joven ya es ventajosamente conocido, y de él fué la portada que publicó BOHEMIA con un original retrato de Mr. Knox que llamó mucho la atención por su original factura.

Después de la exposición que se hizo en "El Píncel" de los trabajos presentados en nuestro Concurso, las reproducciones que hoy publicamos acaban de dar idea de lo que fué aquel.



"El Vicepresidente" caricatura de Armando R. Maribona, recomendada por el Jurado.



Caricatura anunciadora de los productos de la casa de Félix Potin, de París; original de Armando R. Maribona.



CARTEL COMICO ANUNCIADOR DE LAS AGUAS "ISLA DE PINOS".— Original del señor Miguel Fernández Serpa, que obtuvo el primer premio del receptor y único expendedor señor Claudio Conde.



SR. DIEGO FERNANDEZ
Autor de la caricatura política que obtuvo el premio de "La Política Cómica".



SR. ARMANDO R. MARIBONA
Que obtuvo diferentes premios en nuestro Concurso de caricaturas y que fué laureado en nuestro Concurso "Fiesta Cultural de Juventud".



SR. M. FERNANDEZ SERPA
Autor del cartel anunciador de las aguas "Isle de Pinos" premiado en nuestro Concurso.



Si Suarina
resucitara, lo prime-
ro que haria era
pedir en el cafe mas
inmediato una botella de
"MANTANIAL"
Agua Natural de AMARO GULOCIO PRIETO.

CARICATURA ANUNCIADORA DE LAS AGUAS MINERO-MEDICINALES DE "AMARO" ORIGINAL DEL SR. R. MARIBONA PREMIADA CON UN SEGUNDO PREMIO.



(Ella) que ocurrencia!!

El: Y tendremos siempre en casa una botella de Aguardiente de Uva de Rivera... Ella: Si.
El: Y lo tomaras con frecuencia - Ella: Si - El: Y asi no tendras dolores... Ella: Si.

DIBUJO ANUNCIADOR DEL "AGUARDIENTE DE UVA DE RIVERA", ORIGINAL DEL SEÑOR ARTURO PÉREZ CUESTA, PREMIADO.

ACTUALIDADES



El nuevo crucero "Cuba" al pasar frente al Morro dirigiéndose a la bahía, el día 21 del corriente.—Fot. de G. Blau.

Como era de esperar, el recibimiento de que fueron objeto los nuevos buques de nuestra marina, cruceros "Cuba" y "Patria", escuela nava! éste, fué tan entusiasta como afectuoso.

Puede decirse que "toda la Habana" se lanzó a la calle inundando el Malecón hasta el muelle de Caballerías, aguantando los rayos solares y esperando el ansiado momento de ver enfilarse la entrada de nuestra bahía a los dos buques.

Éstos fueron recibidos en alta mar por numerosos remolcadores y embarcaciones menores, revistados por el Presidente de la República, quien iba a bordo del Villuendas, y escoltados por todos hicieron su entrada, verdaderamente triunfal. Suprimimos detalles que la prensa diaria ha suministrado ya, y como recuerdo del solemne acto

publicamos dos vistas de los cruceros en el momento de entrar en la bahía.

Por cierto que el mismo día de su entrada, el "Cuba" empezó a prestar servicios llevando tropas a Santiago de Cuba y el "Patria" hizo lo propio dos días después.

No pudo faltar la nota desagradable que turbaba el general recibimiento.

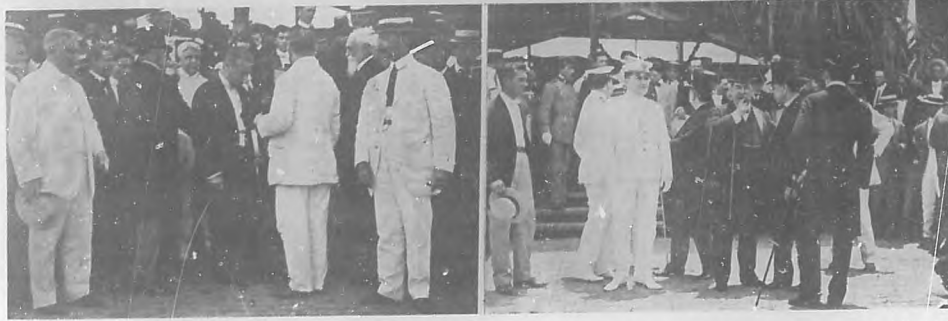


Aspecto de la velada celebrada en la "Asociación de Proprietarios, Industriales y Vecinos del distrito Este", con motivo de otorgarse el premio Ramón Quirós. (Véase la página dedicada a Instrucción).—De nuestra fotografía especial Sr. J. López y López.

En el Concurso organizado por "Sunshine" han obtenido 64 votos el niño José Peña, de diez años, por su heroísmo en el incendio ocurrido en la calzada de la Infanta; y Barbarita Vázquez, de doce años, 78 votos; ésta niña salvó la vida a Miguel Otienza en el río Jalbo, en Guantánamo. Otro candidato hay, cuyo nombre y



El "Patria", escuela naval, al entrar en bahía, el día 21 del corriente mes.—Fot. de G. Blau.



Dos grupos de concurrentes al acto de colocar la primera piedra del nuevo Palacio Presidencial en los terrenos de Villanueva, ceremonia que tuvo efecto el día 20 del corriente mes. En el grupo de la derecha se ve al Presidente de la República y en el de la izquierda el Vicepresidente y otras conocidas personalidades.

acción generosa se reserva aun hasta poseerse ciertos datos

La colocación de la primera piedra del que será próximamente nuevo Palacio Presidencial fué un acto brillante llevado á cabo el pasado día 20 del corriente mes, fecha que consagramos á gratos recuerdos patrios y cuya serenidad vino á turbar la incomprensible algarada de los "independientes de color" en mala hora.

En los terrenos de Villanueva reuniéronse, á las diez de la mañana el Presidente de la República, el Vicepresidente, los Secretarios de Despacho, menos el de Gobernación sobradamente atareado, y numerosas personalidades políticas, representaciones de la banca, comercio y prensa.

Llévose á cabo la ceremonia de costumbre: firmose el acta que fué encerrada junto con números de varios diarios y periódicos, entre estos BOHEMIA, y varias monedas de distintos valores, en una caja colocada en el interior de la piedra, y fué ésta cubierta con una paletada de cemento que arrojó el Presidente valiéndose de una cuchara de plata.

Terminado el acto la concurrencia fué obsequiada profusamente.

Ya BOHEMIA dedicó gran atención al proyectado edificio, y en su oportunidad publicó extensa información con el mismo relacionada. Así pues, hoy nos limitamos á una pequeña nota gráfica ahorrándonos repeticiones.

Pronto empezarán las obras que han de dar por resultado el embellecimiento de un terreno que actualmente es un baldón para el ornato público.

Como es sabido son autores del proyecto del nuevo edificio presidencial los señores Eugenio Rayneri (padre é hijo) y son al mismo tiempo los contratistas encargados de la ejecución.

El señor Hilario del Castillo Avilés es el inspector de las obras nombrado por el gobierno, para vigilarlas y ejercer un saludable control en las mismas.

De esperar es que tanto aquellos señores como el inspector, procurarán dar gran empuje á las obras y que no tardaremos mucho tiempo en ver levantado el Palacio Presidencial.

El próximo domingo 2 de Junio, á las diez de la mañana, comenzará en el Ateneo de la Habana, un interesante debate sobre el divorcio, organizado por la Sociedad de Estudios Morales, consumiendo los dos primeros turnos los jóvenes doctores Antonio García Hernández y Oscar García Montes.

Los prestigios intelectuales de los disertantes y lo importante del tema á discusión, auguran un éxito completo, á la joven sociedad, que patrocina este debate.

Es un tema el del divorcio que siempre resulta interesante, aun en países tan poco propensos á una reforma en las costumbres sociales de la trascendencia que aquel supone, como lo es el nuestro en donde, platónicamente puede tener el divorcio algunos partidarios pero en el terreno de los hechos no es bien mirado por ahora.

De todos modos, repetimos, los debates siempre revestirán interés.

La acreditada fotografía de Solís se ha trasladado á la calle de S. Rafael No. 22, intalando el estudio con todos los elementos más modernos.



Dibujo anunciador del producto "León de Berro": Original de Arturo Pérez Cuesta, premiado en nuestro concurso.



Caricatura anunciadora de los productos de la casa de Félix Potin de París: original de Bernardo Navarro.

CRONICA

Graziella Echevarría,
Gustavo Alvarado.

En el Santo Angel Custodio han contraído matrimonio el jueves, tan apreciables jóvenes, habiéndola presenciado un numeroso grupo de personas pertenecientes á nuestra mejor sociedad.

La crónica social que siempre ha rendido homenaje á tan preciosa señorita se complace hoy, con gran satisfacción, en levantar acta del solemne acto por el cual se ha unido al afortunado elegido de su corazón.

Su toilette de novia hacíala merecedora á todos los elogios, y ha debido escucharlos Craziella, pues muchos fueron pronunciados á su paso.

Era hermosísimo el bouquet de tan linda novia, una perfecta obra de jardinería, procedente del gran jardín "El Fénix" del Sr. Francisco Carballo.

Padrinos de Graziella y Gustavo, lo fueron la distinguida señora Amalia Zúñiga de Alvarado, madre del novio y el doctor Antonio P. Echevarría, padre de la novia.

Testigos: Por la novia: los señores Enrique Bachiller, Gustavo Giquel y licenciado Arístides Maragliano.

Por el novio: El licenciado Luis de Zúñiga, el doctor Eduardo Dolz y el señor Emeterio Zorrilla, administrador de la empresa de Gas y Electricidad de la Habana.



Josefina Rousset

(Reina del Carnaval en Mayaguez, Puerto Rico.)

Presenció la unión de tan simpática pareja lo más selecto de la sociedad habanera.

Graziella y Gustavo se trasladaron á un elegante "apartament" del gran Hotel "Sevilla" donde pasarán unos días, partiendo después para la ciudad de Cárdenas.

Que en su nuevo estado disfruten de todas las felicidades que merecen tan apreciables amigos, son mis deseos, que les reitero.

Hermosísima fué la fiesta celebrada el martes en el "Miramar del Prado" organizada por las distinguidas señoritas "Conchita" y Mercedes Duquesne, á beneficio de las Escuelas Dominicales.

Se representaron una serie de cuadros bellísimos, el primero "Marta y María" por las señoritas Nany Castillo Duany y Adriana Párraga.

"La Samaritana", representó Luisa Carlota Párraga.

El "Dúo de Bohemia" fue cantado por la señorita "Nana" Cosculluela.

El "Campo Gitano" lo representaron las señoritas Teré Bancos, Seida Cabrera, "Vuyú" Martínez, Pilarcita Ponce y Margot Párraga.

La segunda parte empezó con el cuadro "Judith", que lo hicieron las señoritas "Nany" Castillo Duany y Adriana Párraga.

Siguieron las "Figuras Griegas", por las Sras. Mar-

got Párraga, "Nany" Castillo Duany, Lolita Echevarría, Adriana Párraga y Ana María Rescaivo, en las tres escenas.

Muy aplaudido el cuarteto de "Rigoletto", cantado admirablemente por la señora Andrea González de Muñozguren; señorita "Nana" Cosculluela y señor Poitou.

Y cerró la segunda parte con "La Gallina ciega" que la hicieron con mucha gracia Seida Cabrera, Pilarcita Ponce, Teré Bancos, Margot Párraga y el joven Alfredo de Sena.

Terminó la fiesta con los cuadros "Juegos Peligrosos" por las señoritas Seida Cabrera, Pilarcita Ponce, y "Recreos de una Princesa", por Teré Bancos, "Nany" Castillo, Luisa Carlota Párraga, y Lolita Echevarría.

A esta gran fiesta asistió una concurrencia numerosísima y selecta.

Los apreciables esposos señora Servanda Fernández y el Comandante Gerardo Forés, querido amigo que desempeña un alto cargo en el Banco Nacional de Cuba, han trasladado su residencia á la calle 5ª número 43, en el Vedado.

Al participarlo á sus amistades, desearé disfruten en ella de muchas prosperidades.

Preciosa tarjeta.

La he recibido como recuerdo del bautizo del gracioso niño René, nacido el día 14 de Diciembre de 1911 y



Conchita Villodas

Otra beldad, hermanada con la más franca simpatía que se puede tener, es la joven Conchita Villodas, que en San Juan de Puerto Rico brilla con bello propio por las bellas condiciones morales y materiales que la adornan. Le remitimos nuestros admirativos afectos.



Josefina Rousset

De buena herencia es la simpática señorita de ojos azules y cabello negro, que en San Juan de Puerto Rico brilla con bello propio por las bellas condiciones morales y materiales que la adornan. Le remitimos nuestros admirativos afectos.



Srta. Rita María Gómez

Es inteligente y graciosa. Celebró su santo en la pasada semana y el cronista se complace en felicitarla deseándole larga vida.

bautizado el día 19 de Mayo de 1912, en el Vedado.

Son sus padres los estimados esposos señora María Luisa Suárez Diago y el Sr. Pablo Clavarezza y de Bassols.

Padrinos:

Amelia Clavarezza y de Bassols y Epifanio Hernández y de la Oliva.

Una vida muy dichosa deseo al nuevo cristiano.

El venturoso hogar de los esposos Arenas-Lastra se ha visto alegrado en

estos últimos días con la aparición de una bellísima niña.

BOHEMIA envía al distinguido matrimonio sus felicitaciones y además al querido papá un afectuoso abrazo por el feliz acontecimiento que ha hecho que en su hogar alegren con sus gracias una encantadora pareja.

El sábado contrajeron matrimonio, la bella señorita María del Carmen Massino y el apreciable caballero señor Antonio Pérez.

Unieron sus destinos en la Iglesia del Santo Angel Custodio, ante el querido y virtuoso Padre Abascal.

La novia, la gentil señorita María del Carmen, fué objeto de muchas celebraciones, por su natural belleza y por la elegancia de su vestido.

Llegó al templo en el regio vis-a-vis de los señores Mon y Martín, iluminado eléctricamente y tirado por un soberbio trio, de gran valor.

Fueron padrinos: La señora María Felicia Hernández viuda de Massino y el Sr. Pablo Gener.

Testigos por María del Carmen: Los señores Antonio Hernández y Pablo Montero.

Por el novio: Los señores Angel Lopetegui y Diego Pastrana.

Una numerosa concurrencia presenció el acto.

El bouquet de novia, era bellísimo, confeccionado por el gran jardín "El Fénix".

Una feliz luna de miel deseo á los nuevos esposos.

El jueves de la pasada semana celebró su fiesta onomástica la distinguida Sra. Virginia Catalá de Zamora, esposa de nuestro compañero en la Prensa Sr. Antonio G. Zamora, Director de "El Hogar", periódico ilustrado de valía, decano de la Prensa ilustrada de Cuba y á quien por tal motivo únicamente se debe en Cuba la introducción del grabado en páginas esmaltadas.

BOHEMIA á los legítimos méritos de "El Hogar" se inclina, deseándole larga vida á su director en unión de su distinguida compañera.

También el sábado, en la residencia de la novia San José número 28, altos, contrajeron matrimonio la bella señorita Efraina Hernández y el señor Juan Grillo y Fernández, apreciable amigo.

Fueron apadrinados por la señora María Luisa Hernández viuda de Hernández y por el señor Agustín Corral.

Testigos por la novia: Los señores Manuel Estrada y Rafael Rodríguez.

Por el novio: Los señores Roberto Fontela y José G. Coto.

Fué presenciada su unión por un numeroso grupo de sus familiares y amigos, que fueron muy obsequiados.

De nuevo felicito á tan simpáticos esposos, siendo mis deseos que su felicidad sea inquebrantable.



Srta. Amelia Orilles

Ejerció el Magisterio en Aleranes, siendo querida y estimada por todas las clases sociales de aquel lugar.

A sus dotes de cultura une el más exquisito trato que se completa con su figura gentil.

PARA EL CUTIS
PARA EL CABELLO



ES EL IABON IDEAL



LOS MEJORES POSTIZOS
LOS MEJORES PEINADOS
LOS MEJORES PERFUMES
LOS MEJORES TINTES.

DUBIC

Chiapa número 103.
- Pidan nuestro Catálogo. -
Teléfono A-3850

SALON ESPECIAL
-- PARA NINOS --
-- A CARGO DE --
ESPECIALISTAS.

ESENCIA, LOCION
V POLVOS

Medalla de oro
Exposición universal Paris 1900.



Perfume exquisito

F. WOLFF & SOHN
KARLSRUHE

Pidase en todas partes